

エルシーブイ FM 第 14 回放送番組審議会

1. 日時 2009 年 5 月 26 日 (火) 13 時 30 分から 14 時 30 分
2. 場所 諏訪市四賀 エルシーブイ株式会社 本社会議室
3. 出席者 委員定数 7 名
出席委員 5 名 宮坂 徹 委員長
奥原 正夫 委員
伊藤 孝 委員
雨宮 左京 氏 (名取 功夫 委員代理)
宮坂 ちとせ 委員

欠席委員 2 名 佐久 秀幸 副委員長
山本 浩司 委員

放送事業者側 5 名 小泉 正夫 取締役
伊藤 敏昭 編成制作部長
田中 淳司 編成制作部次長
小池 利幸 編成制作部 FM 制作課長
清水 裕子 編成制作部 FM 制作課

4. 議事次第

- ・番組審議会 宮坂徹委員長より開会の挨拶
- ・番組「諏訪であいましょう」について審議

5. 議事の概要

【審査番組】

「諏訪であいましょう」

(毎月最終週月曜日～金曜日) を取り上げる。

富士見町を本拠地に、諏訪地域で活動するアマチュア劇団

「メソメソポタミア」のメンバーがお送りするラジオドラマ

「諏訪であいましょう」。

夕方の番組「トワイライト交差点」のコーナー内で放送していたが、この4月から帯番組としてスタート。毎月最終週の月曜日から金曜日の午後6時35分からの放送となり、放送回数が増えた。

「諏訪であいましょう」に関する、主な意見としては

- ・この番組を知らなかったが、聴いたらおもしろいと感じた。もったいないので、宣伝をもっとしてみてはどうか。
- ・番組の告知CMが印象的でおもしろい、番組を聴いてみたいと思わせてくれる。
- ・アマチュア劇団とは思えない、上手で情景が浮かんでくる。
- ・聴いたあとに気持ちが温かくなる番組だと思った。
- ・地元の地名などが出てきて嬉しくなるし、地元の紹介があつてすごくいいと思う。
- ・本編が1週間同じなので、リスナーは苦痛かなと思ったが、前説を日替わりにするなど工夫されていて、いいなという印象を受けた。
- ・1話完結というのがいいと思う。
- ・「諏訪っていいな」というコンセプトの一貫性はいいと思う。
- ・季節感を出したり、実名のゲストが出てきてもおもしろいと思う。
- ・高校生も参加しているので、今の高校生の気持ちなどをドラマでわかりやすくやるというのはどうか。
- ・諏訪を支えている人たちをドラマを通して紹介しても面白いと思う。
- ・ホームページにドラマのお試し版を載せてみたらどうか。
- ・いろんな切り口で諏訪のいいところを紹介できる番組だと思う。

以上、各委員から多数のご意見を頂きました。