

## エルシーブイ FM 第 25 回放送番組審議会

1. 日時 2011 年 3 月 17 日 (木) 13 時 30 分から 14 時 30 分
2. 場所 諏訪市四賀 エルシーブイ株式会社 放送センター B スタジオ
3. 出席者 委員定数 7 名  
出席委員 6 名  
宮坂 徹 委員長  
佐久 秀幸 副委員長  
池田 秀政 委員  
奥原 正夫 委員  
小島 善之 委員  
宮坂 ちとせ 委員  
  
欠席委員 1 名 名取 功夫 委員  
  
放送事業者側 6 名 高田 稚彦 代表取締役社長  
伊藤 敏昭 編成制作部長  
佐久 章展 編成制作部次長  
田中 淳司 編成制作部主幹  
小池 利幸 編成制作部 FM 制作課長  
清水 裕子 編成制作部 FM 制作課

#### 4. 議事次第

- ・番組審議会 宮坂徹委員長より開会の挨拶
- ・「スワいちラジオ」について審議

#### 5. 議事の概要

##### 【審査番組】

諏訪地域のおいしいこと・楽しいことが集まるイベント「スワいち」の各会場からの中継を交えて生放送でお送りしました。

各会場の「スワいち」リポーターがその時の旬な情報を現地からお伝えしました。

パンフレットには掲載されていない情報など、スワいちの音声カタログとして番組をお送りしました。

「スワいちラジオ」に関する、主な意見としては

- ・ローカルなFM局なので方言を使ったり、もう少し地元馴染みのある話し方でもいいのではないか
- ・県外の方用に、会場などの場所は詳しく説明してほしい
- ・番組のジャンルや狙いを明確にした方がいい
- ・会場の音が入っているのは臨場感があって良い
- ・リポーターのレポート内容だけでは会場の様子を想像しづらいので、想像できるように情報を細かく伝えてほしい
- ・スワいちのイベントを知らない人が聞いた場合は、概要がわかりづらい
- ・番組をやってもらうことで主催者も元気がでる
- ・会場が賑やかということもあり、インタビューに答える際はスタジオの音声が聞きづらいので、回線の改善をしてほしい
- ・会場にこの番組を流せるように交渉してみればいいのか
- ・ラジオのネットワークの良さを活かして、さまざまなイベントに行ったらどうか
- ・毎年同じイベントを同じように伝えていると、飽きられるのではないか
- ・先にあるものを期待させる番組の作り方をしてほしい

以上、各委員から多数のご意見を頂きました。