

## エルシーブイ FM 第 48 回放送番組審議会

1. 日時 2015 年 1 月 30 日（金）14 時 00 分から 15 時 00 分

2. 場所 諏訪市四賀 エルシーブイ株式会社 本社

3. 出席者 委員定数 6 名

出席委員 5 名	宮坂 徹	委員長
	佐久 秀幸	副委員長
	寺澤 信行	委員
	和田 賢司	委員
	宮坂 ちとせ	委員

欠席委員 1 名	河西 秀樹	委員
----------	-------	----

放送事業者側 7 名	河口 譲	代表取締役社長
	吉澤 君弘	常務取締役
	伊藤 敏昭	取締役
	平岩 陽一	放送制作部主事
	小池 利幸	放送制作部 FM 制作課長
	中島 裕子	放送制作部 FM 制作課
	久慈 大志	放送制作部 FM 制作課

4. 議事次第

- ・番組審議会 宮坂徹委員長より開会の挨拶
- ・「Sound Collage」について審議

5. 議事の概要

### 【審査番組】

県内のホテルやイベント会場などで DJ 活動を続ける、地元出身・諏訪市在住の水端裕巳さんがメインパーソナリティを務めるトークを交えた音楽中心の番組で、毎回、自身の持つ様々なジャンルの数千枚に及ぶ音楽コレクションの中から選曲し、お送りしています。

番組では、水端さんの他に、諏訪を中心に活躍する地元 DJ が週替わりで登場し、紹介する楽曲のアレンジや背景などの解説をしながらそれぞれが趣向を凝らした楽曲編成で音楽を聴かせてくれます。

「Sound Collage」に関する、主な意見としては

- ・ 通常のLCVの番組とは違い、都会的な番組で驚いた
- ・ 既存の番組とは違うことが感覚で分かった、オシャレな番組
- ・ 地元のDJが番組をやることによって、こういう人たちがいることやパーソナルな部分も聞けて良かった
- ・ 長時間聞ける番組
- ・ 旅しているような空間が生まれていた
- ・ 音楽が好きな人には良い番組
- ・ リスナーをピンポイントに狙っているし、FMならではの音楽を聞かせるというのは良い
- ・ イージーリスニング的に聞ける番組だが、トーク内容の理解は難しい
- ・ 番組のコンセプトなど、番組の最初に紹介すれば初めて聞く時でも聞きやすいのではないか
- ・ 内容が突き抜けている方が特徴があって良い
- ・ 内容が分からないので、専門用語などホームページでフォローするとより良い
- ・ 良いか悪いかの判断は難しい番組
- ・ 冒険してみたいという時に、若干のことには目をつぶらないと若い人たちは育っていかない  
そういう意味で画期的、芽を摘まないようにしてほしい

以上、各委員から多数のご意見を頂きました。