

エルシーブイ FM 第 60 回放送番組審議会

1. 日時 2017年1月30日(月) 13時30分から14時30分

2. 場所 諏訪市四賀 エルシーブイ株式会社 本社

3. 出席者 委員定数 6名

出席委員 5名	宮坂 徹	委員長
	宮坂 茂樹	委員
	浅井 秋彦	委員
	岩崎 宥全	委員
	宮坂 ちとせ	委員

欠席委員 1名	佐久 秀幸	副委員長
---------	-------	------

放送事業者側 9名

坂本 万明	代表取締役社長
吉澤 君弘	専務取締役
伊藤 敏昭	取締役
佐久 章展	放送制作部部长
田中 淳司	放送制作部主事
平岩 陽一	放送制作部主事
小池 利幸	放送制作部 FM 制作課長
中島 裕子	放送制作部 FM 制作課
小池 嘉則	放送制作部制作課

4. 議事次第

- ・番組審議会 宮坂徹委員長より開会の挨拶
- ・「激アツ！ロックンロール教室」について審議

5. 議事の概要

【審査番組】

「ロックンロールは音楽じゃない自分たちの信じた物をキープオンすることがロックンロールだ!!」を校訓に、もやもやとした中高生～20代若者に向けてロックンロールを叫ぶ音楽番組。

東京発のホットな音楽情報や、諏訪をはじめ長野県内のローカル情報&音楽シーンをお届けします。ゲストに豪華アーティストや長野県内で活躍する音楽芸能関係者を講師としてお迎えし、自身の学生時代のお話や音楽論、リスナーに聴かせたい曲などを放送。

「激アツ！ロックンロール教室」に関する、主な意見としては

- ・番組の導入が面白かった
- ・映像が浮かぶようなオープニングだった
- ・しゃべりのテンポが良く、分かりやすく聞きやすかった
- ・早口だと感じた
- ・楽しい内容なので次回も聞く動機付けとなる
- ・高校生バンドの話を知ったり、ライブを取り上げていけばいいのではないか
- ・深夜に明るい内容の放送で良いと思う
- ・トーク内容がターゲットである中高生や若者に向いているのかが疑問
- ・パーソナリティのキャリアを活かしたトーク内容にしてみても
- ・早い時間での再放送が始まって、反応が楽しみだし、そこから次の展開が見えてきそう
- ・若い世代に音楽を伝える番組として良いと思う
- ・より若い人の心をつかむ内容にしてほしい

以上、各委員から多数のご意見を頂きました。