

エルシーブイ FM 第 84 回放送番組審議会

1. 日時 2021年3月30日(火) 13時30分から14時30分

2. 場所 諏訪市四賀 エルシーブイ株式会社 本社

3. 出席者 委員定数 6名

出席委員 5名

佐久 秀幸 委員長

宮坂 ちとせ 副委員長

前田 孝之 委員

岩波 尚宏 委員

山岸 卓三郎 委員

欠席委員 1名

小山 靖 委員

放送事業者側 5名

深井 賀博 代表取締役社長

佐久 章展 放送制作部長兼制作課長

吉田 和晃 放送制作部 FM 制作課長

小池 利幸 放送制作部報道制作課長

中島 裕子 放送制作部 FM 制作課

4. 議事次第

- ・番組審議会 宮坂徹委員長より開会の挨拶
- ・「HANG OUT RADIO～ぷらっと金曜日」について審議

5. 議事の概要

【審査番組】

「HANG OUT RADIO～ぷらっと金曜日」は、上諏訪駅前「アーク諏訪」2階サテライトスタジオからの公開生放送として2020年4月10日にスタートしました。

高校生を含め、ゲストの出演機会を設けることを大切にしました。

2人のパーソナリティーで進行することで、番組のテンポ、明るさ、楽しさを演出することもねらいます。

「HANG OUT RADIO～ぷらっと金曜日」に関する、主な意見としては

- ・ リクエストの曲リストがあるのはリクエストしやすいので良い
- ・ 番組全体の流れが良かった
- ・ うるさく感じないので聴きやすい
- ・ メッセージテーマが決まっていて、それに関するメッセージ、曲が流れるので良い
- ・ 出演する高校生の話し方が初々しくて好感を持てた
- ・ ラジオならではの声の力を感じた
- ・ 若者たちの取り組みをどんどん紹介してほしい
- ・ リスナーからメッセージテーマを募集してみてもどうか
- ・ アーク諏訪近隣だけの情報だけでなく広く全域の情報を網羅してほしい
- ・ 高校生もいいが中学生をターゲットにしてもよさそう
- ・ 番組スタートより工夫して面白くなっている
- ・ パーソナリティのメッセージテーマに関するトークが面白く、リスナーのメッセージの呼水になっている
- ・ 収録で出演する高校生のトーンが低いので、話し方の指導をしたらどうか
- ・ 審議する番組のパーソナリティが同じになってきているので違うパーソナリティの番組を審議したい
- ・ パーソナリティのしゃべりが重なる部分が気になった
- ・ 和菓子を食べる際の咀嚼音が不快に感じる人もいる
- ・ 消防署員の活動や行政のPR の場もあると良い
- ・ 大会などで1 番になった子をゲストに迎えて話を聴いてほしい

イベント情報等を地域の人と情報共有できる手段があると良い

以上、各委員から多数のご意見を頂きました。