

エルシーブイ FM 第 85 回放送番組審議会

1. 日時 2021年5月25日(火) 15時00分から16時00分

2. 場所 諏訪市四賀 エルシーブイ株式会社 本社

3. 出席者 委員定数 6名

出席委員 5名

佐久 秀幸 委員長

宮坂 ちとせ 副委員長

小山 靖 委員

花岡 光昭 委員

岩波 尚宏 委員

欠席委員 1名

山岸 卓三郎 委員

放送事業者側 6名

深井 賀博 代表取締役社長

大野 弘信 専務取締役

佐久 章展 放送制作部長兼制作課長

吉田 和晃 放送制作部 FM 制作課長

小池 利幸 放送制作部報道制作課長

中島 裕子 放送制作部 FM 制作課

4. 議事次第

- ・番組審議会 宮坂徹委員長より開会の挨拶
- ・「ランチタイム ラジオ SHOW～聴くずらー！」について審議

5. 議事の概要

【審査番組】

岡谷市の「イルフプラザ」1階のサテライトスタジオから公開生放送する番組。
LCV 岡谷支局のイルフプラザへの移転計画にあわせて、FM サテライトスタジオを
新設し、毎週のレギュラー番組としてスタートした。

従来からの昼の生放送番組（「諏訪湖ラジオランチ」）の番組構成を骨格にしつつ、
新たに、地元商工業者が出演するコーナーを設けたことが特徴。岡谷商工会議所、
岡谷 TMO の新年度の新規事業として協力、協賛をいただいている。

「ランチタイム ラジオ SHOW～聴くずらー！」に関する、主な意見としては

- ・生放送らしく臨場感があった
- ・パーソナリティの実力とテンションで押し切った印象
- ・パーソナリティの声が軽快で勢いがあった
- ・パーソナリティの声を通る分、ゲストの声が聞きづらい
- ・パーソナリティのトークとバックミュージックのバランスが良くないと感じた
- ・桜の情報を聴いて観に行ってみたいと思った
- ・内容が薄いし同じことを繰り返している印象
- ・ずっとテンションが高く聴いていて疲れる
- ・岡谷市にあるサテライトスタジオなので岡谷市の魅力を具体的に伝える番組を目指してほしい
- ・岡谷市の情報として、カノラホールでコンサートをする人の曲を流すとか白鳥の飛来についてやパラアイスホッケーについて伝えてみてはどうか
- ・ゲストが登場する「出るずらー」のコーナーの時間帯はゆっくり聴ける12時台が良いのではないか
- ・始まったばかりの番組なのでまだまだ発展していけると思う
- ・番組を知ってもらい、来てもらい、お金を出してもらえる努力を
- ・天気情報が多すぎる
- ・岡谷市だけでなく他の地域との連携も考えてほしい
- ・言葉だけではなくその場で試食する、体験するなどして伝えると分かりやすい
- ・この番組に関わらず中学生や高校生など若い人の活躍を取り上げて声を聴かせてほしい

- ・地域の様々なことを学べる、知ることができるラジオ番組をつくってほしい
- ・目立たなくても地域で頑張っている人、貢献している人にスポットを当ててほしい

以上、各委員から多数のご意見を頂きました。