

エルシーブイ FM 第 97 回放送番組審議会

1. 日時 2023 年 6 月 29 日（木）13 時 30 分から 14 時 30 分

2. 場所 諏訪市四賀 エルシーブイ株式会社 本社

3. 出席者 委員定数 6 名

出席委員 5 名	佐久 秀幸	委員長
	花岡 光昭	委員
	宮原 渉	委員
	岩波 尚宏	委員
	高橋 純	委員

欠席委員 1 名	宮坂 ちとせ	副委員長
----------	--------	------

放送事業者側 8 名

深井 賀博	代表取締役社長
大野 弘信	専務取締役
八幡 聡	放送制作部長
吉田 和晃	放送制作部 FM 制作課長
小池 利幸	放送制作部報道課長
早川 達朗	放送制作部編成課長
佐野 銀次朗	放送制作部制作課長
中島 裕子	放送制作部 FM 制作課

4. 議事次第

- ・自主制作番組「諏訪湖カレイドスコープ」について審議

5. 議事の概要

【審査番組】

今年 4 月にお昼の新番組としてスタート。お昼休みのひと時に、諏訪地域の情報をリラックスしながらじっくり聞いてもらうことを目的としている。

番組後半は、午後に向けてウォーミングアップとなる番組構成。

カレイドスコープ（万華鏡）のように各曜日のパーソナリティーが個性豊かにトークと音楽を繰り広げ、彩り豊かな時間を作り出す。またゲストやリスナーとのやりとりから生まれる、その時だけの楽しい話題をお届けする。LCV-TV121ch での放送ではスタジオの様子を映し、FM を知ってもらうきっかけ作りをしている。

自主制作番組「諏訪湖カレイドスコープ」に関する主な意見としては

- ・役に立つ情報があった
- ・パーソナリティーが曜日で変わるので多様で良い
- ・身近な話題で地元に密着している
- ・エクササイズをラジオでやれるという驚きはあったが、運転中に聞いている人は暇な時間になってしまう
- ・TVとFMを合わせてやっていて面白い
- ・保険のコーナーはためになる内容だった
- ・番組のタイトルが良い
- ・パーソナリティーが元気でテンポが良くて昼の放送にぴったり
- ・ゲストの話を引き出すのが上手だった
- ・ニュースは地元の知らなかったことを知ることができて良い
- ・学校給食のコーナーが良かった
- ・イベントコーナーで紹介するものはどのように選んでいるのか
- ・TVはゲストがいる時は良いが、ニュースの時など動きがない時は難しい
- ・12時から聴く人が多いと思うので、コーナー構成を工夫する必要がある
- ・ゲストがマスクをしていて声が聞きづらかった
- ・メッセージテーマを設けているのに番組の最後に少し紹介があるだけで残念
- ・メッセージテーマに対する番組の内容が薄い
- ・コーナーを詰め込み過ぎている印象

- ・パーソナリティーの主観だけでなく、いろいろな方の意見が聞けると良い
- ・フリートークは良いが原稿を読む時は棒読みで残念

以上、各委員から多数のご意見を頂きました。