

# エルシーブイ FM 第 105 回放送番組審議会

1. 日時 2024 年 9 月 20 日（金）13 時 30 分から 14 時 30 分

2. 場所 諏訪市四賀 エルシーブイ株式会社 本社

3. 出席者 委員定数 6 名

出席委員 5 名

佐久 秀幸 委員長

宮坂 ちとせ 副委員

小平 茂徳 委員

岩波 尚宏 委員

小池 征弥 委員（宮坂 宥憲 委員代理）

欠席委員

竹花 顕宏 委員

放送事業者側 7 名

深井 賀博 代表取締役社長

大野 弘信 専務取締役

堀川 久志 放送制作部長

小池 利幸 放送制作部放送コミュニケーション課長

吉田 和晃 放送制作部コンテンツ制作課長

早川 達朗 放送制作部編成課長

中島 裕子 放送制作部放送コミュニケーション課

4. 議事次第

- ・自主制作番組「はなびラジオ 2024」について審議

5. 議事の概要

## 【審査番組】

8 月 15 日に開催する諏訪湖祭湖上花火大会に合わせ、大会関連情報・交通状況・天気情報・JR 情報・高速道路情報などと観光情報を合わせ花火大会の見物客に役立つ番組を目指した。

花火大会当日、リアルタイムに様々な情報を伝えることにより、地域の方には花火打ち上げまでの時間を一緒に楽しんでいただくと同時に、今後も LCV-FM を聞いていただく機会とする。今年は諏訪湖畔のリポーターを 2 人にして、より現場の状況を伝えた。毎年、諏訪圏外からお越しのリスナーも大勢いることから観光情報も充実させて伝えた。

## 自主制作番組「はなびラジオ 2024」に関する主な意見としては

- ・ 駐車場は事前予約しないといけないことを明確に伝えていてよかった
- ・ 大会長（市長）のインタビューが生で聞けてよかった
- ・ 湖畔でのインタビューはお客様の生の声が聞けてよかった
- ・ 花火大会の歴史や背景が分かってよかった
- ・ 気象情報をしっかり伝えていてよい
- ・ 熱中症対策、高速道路のSA、駐車場の情報を伝えていてよい
- ・ 湖畔にリポーターが2人いてよかった
- ・ 分かりやすい構成でよかった
- ・ フードコートでは地元のものをもっと紹介してほしい
- ・ フードコートでは具体的な店の名前まで知りたかった
- ・ 湖畔にトンボが飛んでる情報はいらないと思った
- ・ オープニングで流れていた諏訪湖の歌をしっかりと聞いてみたいと思った
- ・ 花火師の意気込み等コメントがあればよい
- ・ 大会の会場でラジオが流れればよい
- ・ 交通情報等原稿があるものは棒読みを感じたので専門のアナウンサーが読んだ方がよい
- ・ 観光情報のBGMが大きすぎる
- ・ フードコートがどこにあるのか具体的に伝えてほしい
- ・ 会場でアプリを使って番組を聞こうと思ったが聞こえなかったのでスマホではなくラジオを持っていくように案内したらどうか
- ・ ナイアガラをやらない理由を伝えてほしい
- ・ 花火打ち上げ中は会場の音（曲）が大きくて花火自体の音があまり聞こえなくて残念
- ・ 渋滞情報は「渋滞〇メートル」と言われてもわからない
- ・ インタビューの質問が同じことが多いので工夫してほしい
- ・ 諏訪以外の人へこの番組をどう告知するかが課題

以上、各委員から多数のご意見を頂きました。