

## エルシーブイ FM 第 88 回放送番組審議会

1. 日時 2021 年 11 月 30 日 (火) 13 時 30 分から 14 時 30 分

2. 場所 諏訪市四賀 エルシーブイ株式会社 本社

3. 出席者 委員定数 6 名

出席委員 5 名

佐久 秀幸 委員長

小山 靖 委員

花岡 光昭 委員

岩波 尚宏 委員

林 英知 委員 (山岸卓三郎 委員代理)

欠席委員 1 名

宮坂 ちとせ 副委員長

放送事業者側 6 名

深井 賀博 代表取締役社長

大野 弘信 専務取締役

佐久 章展 放送制作部長兼制作課長

吉田 和晃 放送制作部 FM 制作課長

小池 嘉則 放送制作部 FM 制作課

中島 裕子 放送制作部 FM 制作課

4. 議事次第

- ・番組審議会 佐久秀幸委員長より開会の挨拶
- ・「激アツ！ロックンロール教室」について審議

5. 議事の概要

### 【審査番組】

中高生、30代40代の音楽好きなリスナーに向けた、アップテンポな「音楽情報バラエティー」番組。

最新の音楽情報を中心に東京、神奈川を拠点に活躍する諏訪市出身の音楽ライター、フジジュンの軽快なトークで面白おかしく流行を紹介する。

地元で活躍するバンドを紹介し、「音楽」を通じて地域の活性化につなげたい。

「激アツ！ロックンロール教室」に関する、主な意見としては

- ・初めて聞く人は番組冒頭に唐突に始まるコントを理解するのが難しい
- ・コントの時間が長く感じる
- ・パーソナリティの言葉尻（～さあ）が耳について気になってしまう
- ・リスナーへのメッセージ性が薄い
- ・番組タイトルと内容がミスマッチ
- ・音楽の専門用語が難しいので入門コーナーがあってもよいのではないか
- ・ターゲットより若干上の世代のトークに感じた
- ・曲数を4曲から6曲くらいにすると番組のテンポがよくなるのではないか
- ・音楽活動する学生の活躍の場になれば良いと思う
- ・芸能ネタが地方でもできることに感心した
- ・知らなかった地元バンドを知ることができた
- ・音楽の話は専門的で良かった
- ・コアなファンがいる番組だと感じた
- ・高校生が聞くには良いテンポで進んでいると思う

以上、各委員から多数のご意見を頂きました。